
RICCARDO SERRA

PROFILO

Nato il 19/08/1987 a Cagliari / Sardegna (IT)

Riccardo Serra è co-fondatore della compagnia di danza Oltrenotte insieme alla coreografa Lucrezia Maimone. Cura il coordinamento dei progetti artistici della compagnia, è responsabile tecnico delle produzioni e progetta e realizza le scenografie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Laboratorio illuminotecnica con il direttore tecnico e light designer Gianni Melis (compagnia Momix).
- Laboratorio illuminotecnica / Illuminare un'opera con Tommaso Contu. Le maestranze in teatro, Il teatro ed i luoghi dove farlo, Cenni di elettrotecnica, Proiettori convenzionali e non convenzionali. Secondo Giorno Consolle Luci, Trasmissione del segnale, Sistemi di apprendimento, Impianto teatrale, Ottica, Fisica della luce. Terzo Giorno Direttività della luce, Colori, Pianta luci, Cenni sulla progettazione teatrale.
- workshop di Illuminotecnica e Scenotecnica teatrale organizzato dal Teatro del Segno al TsE, Accademia Internazionale della Luce, diretto da Maurizio Gianandrea. Il palco e la sala, La graticcia o graticcio, Mestieri e maestranze, Ruoli e compiti, Lo spazio scenico. L'allestimento di uno spettacolo, Esercitazione tracciatura della linea di centro, Esercitazione nodo teatrale, La scena e l'attrezzatura, La scenografia, elementi di scenotecnica, La luce in teatro, Preparazione del palcoscenico al montaggio, Esercitazione Montaggio delle attrezzature luci, Cablaggio e Spinamenti, Dimmer, Prova luci, DMX e Consolle luci.

Settembre/novembre 2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione: Kickstart Accelerator, Zurigo, Svizzera
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio: Business model; Product Market fit & Validation; Cultural, Vision, Communication & Conflict; Financial Planning; Investor pitching/ effective communication; Pitching presentation skills (body language)

Settembre 2016 - Agosto 2017

- Nome e tipo di istituto di istruzione: University of Dundee, Dundee, Scozia

- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio: Anatomy; Biomechanical Systems; Biomaterials; Biomedical Instrumentation; Ultrasound in Medicine; Advanced Medical and Surgical Technologies
- Qualifica conseguita: Degree of Master of Science in Biomedical Engineering

LAUREA

- Nome e tipo di istituto di istruzione: Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio: Chimica; Fisiologia; Fondamenti di Costruzioni meccaniche; Progettazione di strumentazione elettrobiomedicale; Compatibilità elettromagnetica; Biosensori; Informatica
- Qualifica conseguita: **Laurea triennale in Ingegneria Biomedica**

ESPERIENZA

(ORGANIZZATORE PROGETTI ARTISTICI / TECNICO / SCENOGRFO)

OLTRENOTTE

Riccardo Serra è rappresentante legale dell'Associazione culturale Oltrenotte (Cagliari)

Fonda e costituisce la compagnia Oltrenotte insieme alla coreografa e danzatrice Lucrezia Maimone. Oltrenotte nel 2021 è stato riconosciuto come organismo di produzione Danza dal MIC Ministero della Cultura. La giovane compagnia riceve premi e riconoscimenti per i progetti di cui Riccardo è organizzatore e responsabile tecnico/scenografo, quali:

- Bando ABITARE 2022 di Equilibrio Dinamico con il supporto produttivo di Teatro Pubblico Pugliese, Comune di Andria, Festival Castel dei Mondi in collaborazione con il Museo Diocesano San Riccardo e Coop. Sociale Capital Sud (Puglia)
- Selezione residenze La Nave del Duende (Caceres)
- Selezione Residenze Officine Caos 2023 (Torino)
- Selezione Residenza Artistica di terre e di acque - luoghi da custodire 2023
- Selezione Residenza artistica artisti nei territori RIZOMI 2022 / Tersicorea
- Selezione Periferie artistiche 2022 Centro di Residenza del Lazio / Twain
- Selezione Premio internazionale prospettiva Danzateatro XIII edizione 2022
- Selezione Residenza artistica artisti nei territori INTERCONNESSIONI 2021

Dal 2021 Riccardo Serra cura il coordinamento progettuale di Oltrenotte e le collaborazioni con altre compagnie, enti, festival e realtà territoriali artistiche in Sardegna.

Progetta e costruisce le scenografie per le PRODUZIONI della compagnia Oltrenotte.

Progetta e realizza le scenografie dei cortometraggi di teatrodanza: Il sogno di Giacobbe, Storia di una piccola Notte.

Collabora con Santo Pablo Krappmann e Tonino Murru (Is Mascareddas) per la creazione della scenografia Racconti dell'illusione.

Collabora con Tonino Murru per il progetto scenografico della produzione Zoologia.

In qualità di responsabile tecnico luci cura le produzioni: Blue Sunday, Adeus, Zoologia, Racconti dell'illusione, Il sogno di Giacobbe, Eterna, Clue e cura montaggio e fonica dello spettacolo Simposio del Silenzio.

Dal 2020 coordina insieme a Lucrezia Maimone il progetto di formazione artistica multidisciplinare **ANATOMIE TEATRALI**.

Dal 2019 collabora con l'associazione culturale **TERSICOREA**; ha lavorato in qualità di coordinamento logistico e tecnico all'interno delle attività: Festival Cortoindanza, Residenze Interconnessioni, Rassegne ed eventi nello spazio teatrale T.Off (Cagliari).

Associazione Erasmus student network

Riccardo acquisisce ottime capacità relazionali e desiderio di creare rete tramite la partecipazione ad ambienti multietnici come l'associazione Erasmus student network, l'Università di Dundee ed il Kickstart Accelerator di Zurigo. Capacità affinate nei vari contesti di lavoro. In particolare, lavorando al Ninewells Hospital e per l'Azienda Flicktek, ha gestito la comunicazione con varie figure professionali e stakeholder, quali: investitori, aziende partner, esperti del settore e clienti.

ESPERIENZA

(INGEGNERE BIOMEDICO / PROGETTI / TECNOLOGIE)

Giugno 2018 - Agosto 2019

- Nome dell'azienda e città Be Biotech S.r.l. Cagliari, Italia
- Tipo di società/ settore di attività Chimica clinica
- Posizione lavorativa Responsabile del servizio tecnico
- Principali mansioni e responsabilità: Manutenzione ordinaria/straordinaria e verifiche di taratura della strumentazione di laboratorio; Manutenzione straordinaria di analizzatori automatici di chimica clinica; Supporto alla produzione di reagenti di chimica clinica

Settembre 2017 - Dicembre 2017

- Nome dell'azienda e città Flicktek, Zurigo, Svizzera
- Tipo di società/ settore di attività Tecnologie di interazione
- Posizione lavorativa Consulente scientifico
- Principali mansioni e responsabilità: Divulgazione della tecnologia di controllo gestuale brevettata dall'azienda; Avvio preliminare di nuovi progetti tramite comunicazione con vari stakeholder; Ricerche di mercato

Marzo 2017- Agosto 2017

- Nome dell'azienda e città NHS Tayside - Ninewells Hospital - Medical Physics department, Dundee, Scozia
- Tipo di società/ settore di attività Complesso Ospedaliero/ Ricerca
- Posizione lavorativa Ricercatore
- Principali mansioni e responsabilità: Ricerca sui problemi relativi alla terapia di trasfusione di medicinali ad infanti prematuri tramite infusion pumps utilizzando basso flow rate; Collaborazione con pediatri e specialist del dispositivo medico per identificare problemi e soluzioni; Progettazione e sviluppo di esperimenti fluidodinamici tramite il dispositivo medico.